

haute fidélité

H O R S S E R I E



MSB
B&W
METRONOME
ATOLL
ACCUPHASE
ESOTERIC
JADIS
PMC
AUDIO UNION
NAGRA
DYNAUDIO

Bowers & Wilkins

La nouvelle série 800 Diamond n'est pas devenue meilleure par hasard. Elle a été améliorée par le changement 868 changements pour être précis.

bowers-wilkins.fr

Découvrez la série 800 diamond chez votre revendeur agréé:

- 01 · **Hifi Link** (Meximieux) - 04 37 86 33 04
- 06 · **Son Vidéo Antibes** (Antibes) - 04 97 21 76 91
- 25 · **Audio Fidélité** (Besançon) - 03 81 88 09 11
- 31 · **Play*** (Toulouse) - 05 62 73 53 63
- 33 · **Club Hifi** (Bordeaux) - 05 56 48 06 70
- 34 · **La Boîte à Musique** (Montpellier) - 04 67 60 69 92
- 35 · **Hifi 35** (Rennes) - 02 23 20 54 23
- 38 · **Hifi Vidéo Gambetta** (Grenoble) - 04 76 56 88 88
- 44 · **L'Auditorium** (Nantes) - 02 40 20 53 09
- 59 · **Sonor** (Lille) - 03 20 14 50 30
- 66 · **Audio Vidéo Passion** (Perpignan) - 04 68 34 40 91
- 67 · **Le Salon Acoustique** (Strasbourg) - 03 88 32 51 48
- 68 · **Les Artisans du Son*** (Mulhouse) - 03 89 46 43 75
- 69 · **Musikit*** (Lyon) - 04 78 95 04 82
- 74 · **Next Vision** (Annemasse) - 04 50 84 05 86
- 75 · **Elecson KLS*** (Paris) - 01 43 40 34 84
- 75 · **Présence Audio Conseil*** (Paris) - 01 44 54 50 50
- 77 · **Espace Cinema*** (Mouroux) - 01 64 03 83 38
- 97 · **Central Electronics** (Ile de la Réunion) - 02 62 28 77 77
- 97 · **Music Hall Center** (Martinique) - 05 96 60 36 30

* Points de vente qui présentent la 800 D3



Edito



'efforcer d'atteindre la perfection est tout ce que nous faisons. Cette déclaration de Sir Henry Royce, créateur avec Charles Royce des légendaires automobiles britanniques, tirée d'une célèbre citation devenue le slogan de la marque, ne traduirait-elle pas également la philosophie d'un fabricant de matériel haute-fidélité de haut de gamme ? Car le parallèle avec l'automobile, la grande aventure mécanique du xx^e siècle, nous semble pertinent. La haute-fidélité est à la musique ce que l'automobile est à la vitesse. L'audio haut de gamme est au mélomane ce que la voiture de grand tourisme est au gentleman driver.

Une quête d'émotions intenses de tous les instants. Notre numéro Hors-Série est intégralement consacré à ces appareils qui constituent ce que nous appelons le haut de gamme, à ces vaisseaux amiraux de constructeurs au long cours, à ces magnifiques pièces d'orfèvrerie électronique et acoustique, à ces maillons souvent inaccessibles qui nous font encore et toujours rêver. Car c'est un fait, le haut de gamme est généralement le terrain de jeu de l'élite mélomane, comme une automobile GT l'est aux passionnés de sports mécaniques. Les deux ont en commun une qualité de fabrication hors normes et une recherche sereine et souvent historique de la perfection. Le haut de gamme est à la fois un condensé de savoir-concevoir et de savoir-fabriquer dans une savoureuse perspective du frisson musical.

Notre sélection, car il a bien fallu en faire une, repose sur onze produits de fabricants de renommée mondiale. Certains sont reconnus depuis des décennies, d'autres plus jeunes se hissent déjà au sommet du Gotha de la haute-fidélité. Et parmi eux, deux nous ont renouvelé leur confiance en nous confiant en exclusivité leur dernière création où le compromis n'existe pas. Un si beau collier de perles méritait un écrin de pur velours, un écrin qui reflète l'exception et le luxe de ces réalisations exceptionnelles. Plus qu'un simple magazine, notre édition Hors-Série de qualité très supérieure a donc été conçue comme un ouvrage de collection à consulter sans modération. Son prix de vente en conséquence plus élevé que celui de notre bimensuel habituel aurait parfaitement pu inspirer cette autre citation célèbre à Sir Henry Royce : « La qualité restera longtemps après que le prix sera oublié. »

Faites de beaux rêves!

HAUTE FIDELITE - HORS-SERIE - Edité par Publison Plus, 127 rue de Verdun, 92150 Suresnes - Tél. : 01 41 38 22 88
Rédacteurs : Dominique Mafrand, Bruno Castelluzzo - Maquette : Pascal Dubois
ISSN 1169-4823 - Dépôt légal : novembre 2018 - Commission paritaire n° 0621 K 88126 - Impression : Maqprint Groupe
Directeur de publication : Jean-Marc Habit

Ce Hors-Série Haute Fidélité ne peut être vendu que par correspondance au prix de 20 euros.

Tous droits de reproduction totale ou partielle strictement réservés pour tous les pays. Les documents, articles, illustrations expédiés au journal et non commandés impliquent de leur auteur une cession de droits et un accord pour publication, conformément à la loi relative aux droits d'auteur du 11 mars 1957.

Sommaire



B&W 32
800 D3

MSB 12
THE DISCRETE DAC

ATOLL 44
IN 400

KALISTA 20
DREAMPLAY ONE

AUDIO UNION 54
HELIX TWO

Sommaire



JADIS

JP30 MC MKIII & JA30 MKII

64



DYNAUDIO

FOCUS 60 XD

80



ESOTERIC

GRANDIOSO K1 & F1

90



ACCUPHASE

C 2850 & A 250

104



NAGRA

HD PREAMP

120



PMC

FACT FENESTRIA

130

FICHES TECHNIQUES 144

MARQUES ET DISTRIBUTEURS 146





NAGRA

HD PREAMP

Avec la ligne de produits HD entamée avec le convertisseur HD DAC et complétée des amplis HD Amp, Nagra a envoyé un signe fort à la concurrence pour signifier sa volonté de s'installer tout en haut de l'affiche. Le HD Preamp lancé en 2017 enfonce le clou. Son tarif stratosphérique lié à une fabrication 100% helvète est toutefois à l'image de ses performances sans équivalent à ce jour.



IN

OUT

-20

-25

-30

-40

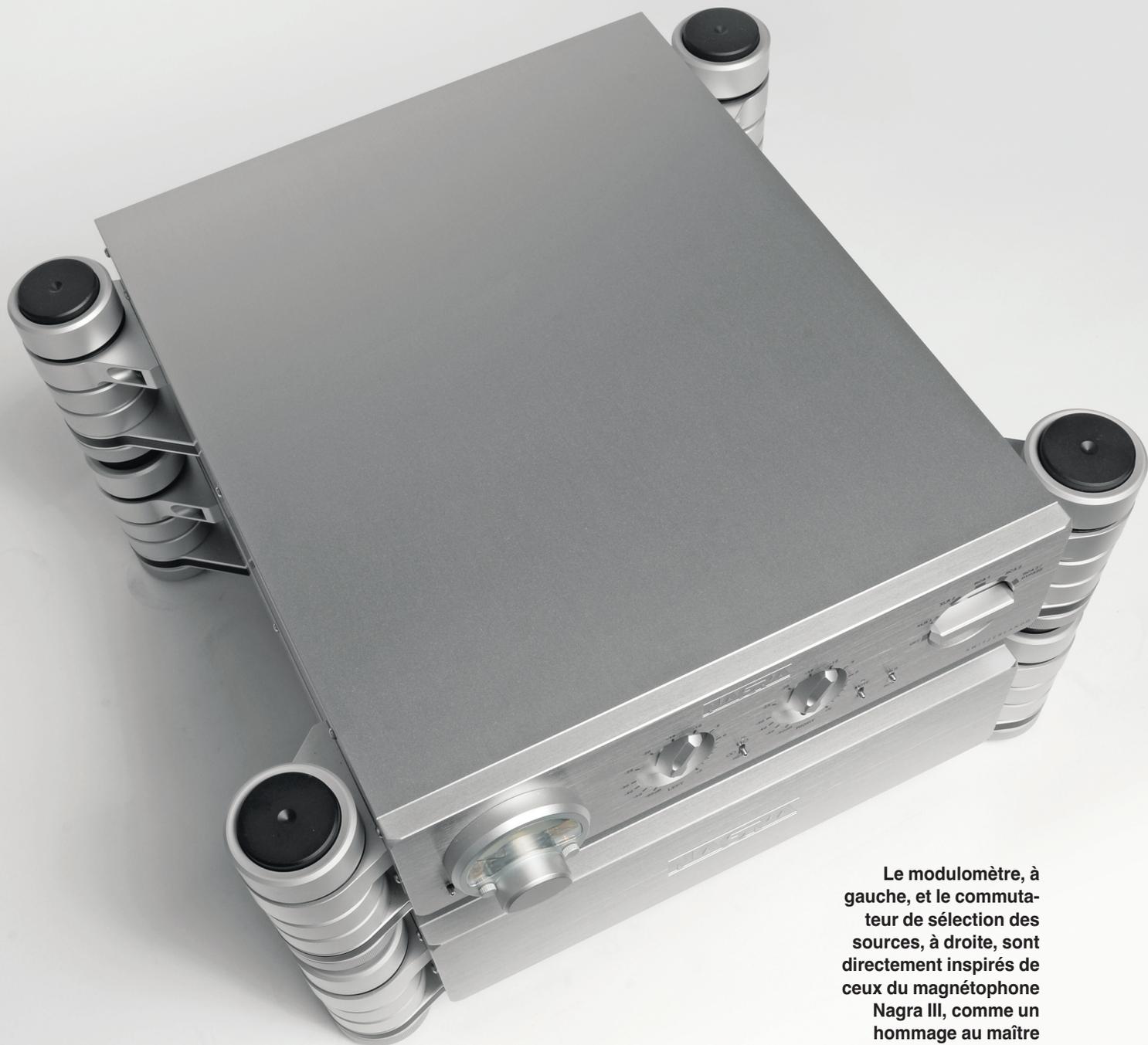


NAGRA

On se pose et on nous pose souvent la question de savoir ce qui peut bien justifier de tels prix pour de simples équipements électroniques. Dans le cas de Nagra, il y a beaucoup de circonstances atténuantes qui expliquent la chose. D'abord, Nagra est une société suisse et la main-d'œuvre en Suisse n'est pas vraiment bon marché. Ensuite, tous les appareils qui sortent de l'usine de Romanel sont conçus à partir de composants souvent réalisés sur cahier des charges et en petites quantités. Pas l'idéal en termes de coût. De plus, les électroniques sont toutes placées dans des boîtiers assemblés à partir de plaques d'aluminium de provenance européenne et usinées par un sous-traitant de la région. Enfin, la conception et le développement ne lésinent pas sur les heures de recherche, de tests et d'écoute de la part des ingénieurs, et tout ce temps, c'est aussi de l'argent. Bref, on est loin du travail asiatique

à la chaîne qui a des avantages indéniables mais qui ne répond pas aux exigences d'un matériel très, très haut de gamme. Le HD Preamp est logé dans deux châssis de nouvelle génération. Le boîtier en lui-même repose sur quatre pieds colonnes au sein duquel il flotte sur une bague amortissante en sorbothane, matériau retenu après d'intensifs tests d'écoute ! Le châssis audio est flanqué d'une face avant «à la Nagra» avec un modulomètre à deux aiguilles, une par canal, un commutateur à bâton de sélection des sources et deux boutons centraux de réglage de volume. Le châssis du bas nommé HD PSU renferme tous les circuits d'alimentations dûment régulées, plus d'une vingtaine au total, et se raccorde au HD Preamp par deux ombilics à terminaisons Lemo multi-broches. Une des particularités de cette alimentation est qu'elle utilise des supercondensateurs pour stabiliser différentes tensions et générer un énorme réservoir de courant à très basse impédance plus fiable qu'une batterie. Ces composants à très basse tension de service (2,7 V) mais à très haute capacité (plus de 50 farads chacun) sont également associés à un convertisseur DC-DC pour créer la haute tension des tubes audio. La section audio conçue par Nagra est l'exemple même de la simplicité qui mène à la plus grande musicalité. La théorie nécessite tout de même une conception hors normes pour en tirer toute la quintessence. Le schéma audio est





Le modulomètre, à gauche, et le commutateur de sélection des sources, à droite, sont directement inspirés de ceux du magnétophone Nagra III, comme un hommage au maître qu'était Stefan Kudelski. En usage courant, les boutons de volume au centre sont synchronisés, il suffit d'en tourner un pour que l'autre suive le mouvement.

DYNAUDIO

"Un nouveau laboratoire. Une nouvelle dimension."



Distribué en France par

Light & Music

www.dynaudio.com

Photo : Laboratoire Dynaudio - Danmark